



**Instantes**  
**Dante Vázquez**

Trish  
Liz

2016/9/16

112/90/62



# Instantes

Dante Vázquez

Imagen de portada: Laura Trisot

© Ciudad de México, 2013

*Brevedad no es trivialidad*

Tonatiuh Torres Miranda

Para Van Manek

### Sobre instantes

Más que tiempos miniatura, son lo que va y no regresa. Fotografías ambulantes que ofrecen palpitos que a diario tienen miles de miradas con reflejo de agonía. Los sujetas con firmeza y los libera, tan pronto como sientes el empuje irrefrenable de la pólvora, en el temblor del relámpago que busca la vara carbonizada por el trueno. En ellos habita la intimidad; el preciso enclave anatómico al que la mano no da alcance. Franjas interpuestas a través de los espejos, lugares desconocidos al que llega el Ser del Otro...

Sarai Martínez

Estado de México, agosto de 2013

## Siete formas de morir

De ganas,  
de vergüenza,  
de sueño,  
de hambre,  
de risa,  
de miedo,  
de celos.

¡Cuán ingeniosa es Muerte!

### Vestigio

Las lágrimas no ayudan.  
Ya lo he vivido.  
A mi lado sólo hay  
sábanas y almohadas,  
de a poco es posible  
aceptar nuestras faltas.  
Se me viene a la mente:  
que el amor no muera.

### Un instante de debilidad

La sangre corre, mi alma quiere partir:  
tu presencia y esencia  
es lo que ya no quiere desear y sentir.

Por ti había esperanza en mi agonía,  
mas me cansé de resistir  
el embate de tu clara indiferencia.  
¿A los ángeles veré reír?  
La noche me llama, anhelo verla sonreír.



### Tragos agrios

Un caballito,  
dos bofetadas,  
tres cubas,  
cuatro insultos,  
cinco desarmadores,  
seis desveladas,  
siete gomichelas:  
el resentimiento  
es como el alcoholismo,  
una enfermedad  
crónica y degenerativa.

### Chuchaqui

¡Siento que muero! ¡Siento que muero!  
Y me desespero y me desespero.  
¡Porque no entiendo! ¿Por qué no entiendo?  
¿Bebo para vivir?  
O,  
¿vivo para beber?

### Mariela

Muñequita de ojos café,  
adornas nuestros días  
riendo y llorando alegrías  
impregnadas de ilusiones  
escondidas en tu mente  
lejos del amor corriente  
anhelado por tanta gente.

**Geraldine**

Gotita teatrera del sol,  
el compás de tus gritos  
resquebraja en su crisol  
a los hastíos inscritos  
lentamente en la mente  
de todo quien te ama:  
imagina, crea, se valiente,  
navega, vuela... Mas en cama  
el entusiasmo nunca dejes.

**Rostros**

Del otro lado  
de la diáfana máscara de una pantera  
encontré un jaguar.

Y del otro lado  
de la siniestra máscara del jaguar  
encontré una pantera.

Luz y oscuridad,  
oscuridad y luz:  
las dos enriquecen, las dos empobrecen.

¿Por quién de ellas debemos ser devorados?

**Contraataque**

Insecto desprovisto de elegancia:  
¡Qué Dios y Lucifer  
se apiaden de tu vasta ignorancia!

**Máscaras y disfraces**

Un rostro,  
dos rostros,  
tres rostros,  
máscaras  
para cada emoción.

Cuatro cuerpos,  
cinco cuerpos,  
seis cuerpos,  
disfraces  
para cada ocasión.

Siete rostros,  
siete cuerpos,  
mujeres en nuestro corazón.

**Frente al espejo**

Ante críticas vacías y banales sentencias:

¡No desfallezcas!,  
pueden ser nocivas las consecuencias.

**Epitafio**

Adiós,  
nada pregunten,  
después de todo,  
recuerdos buenos quedan;  
éste o aquél,  
siempre serán nuestro hogar.

### **Mi cuerpo**

Mi cuerpo es un hormiguero,  
por dentro y por fuera,  
donde trabajan sin parar  
millones de hormiguitas:  
cada una tiene su lugar,  
cada una es obrera,  
cada una tiene su sendero.

### **Mirada espía**

Bajo un solecito  
alegre y nocturno,  
una hormiga y un hormigo  
se dicen cosas melosas  
mientras se besan,  
acarician y abrazan,  
hasta que llega el momento  
en que se dicen adiós.

### **Insecticida**

Miserable insecto,  
ansioso por subsistir  
en mi verde jardín,  
eres repugnantemente  
horrendo;  
agacha la cabeza  
y regresa al cuchitril  
de donde saliste,  
acá más que moscas vuelan.

Sin ti

Mi espino zalamero,  
sin ti todo es duro;  
mi ósculo viajero,  
sin ti nada vale el oro.

Mi sueño efímero,  
sin ti todo es oscuro;  
mi invaluable tesoro,  
sin ti nada sabe a futuro.

Mi grácil rosal,  
sin ti nada es banal.

**Lo que yo quiero**

Yo no quiero el color de tus ojos,  
ni el perfume de tu nariz,  
ni el agüita de tu boca,  
ni la profundidad de tus oídos,  
ni el sabor de tu piel  
para establecer un imperio  
que robe tu majestuosa libertad;  
lo que yo quiero es recorrer  
tu tierno infierno y tu delicado purgatorio  
para encontrar salvación en tu paraíso.

**Hoja que cae**

Solitario viajero,  
detente a contemplar la vida,  
tu existencia pierdes  
andando y andando a ciegas.

**La caída**

El Diablo está muy triste,  
pero llorar no quiere  
porque con su llanto hiere  
a la flor que le quiere;  
el Diablo está muy triste.

**Dientecito de león**

La Luna es una flor  
con aroma a cielo;  
el cielo es una flor  
con aroma a Luna: Y tú,  
aroma de luna y cielo en flor.

**Una verdad verdadera**

Sí, es cierto.  
Vivimos en un mundo  
que se despedaza  
con el transcurrir de los años,  
cada vez más rápido;  
pero también es cierto  
que los seres humanos,  
por el miedo y la esperanza  
con la que nos nutre el titiritero,  
somos quienes aceleramos  
el proceso de una ley de vida:  
nacer para ser reciclado.

**José Guadalupe Posada**

Espíritu del pueblo mexicano,  
canto de vida desde la muerte:  
La Catrina y las calaveras.  
Ilustraciones, caricaturas y grabados  
del folclor y las costumbres patrias:  
México en sus noviembrés,  
litografía, dibujo, sangre revolucionaria.

**Hoja en blanco**

¿Cuánto hablar y cuánto callar?  
En la sala de la espera y de la duda  
mucho se habla y mucho se calla.  
¿Qué hacer con la espera?  
¿Qué hacer con la duda?  
¿Trascenderlas entre lo que se habla  
y lo que se calla?

### Desconocida-conocida

Puedo extrañarte, Extraña,  
porque soy un extraño  
que extrañamente  
deambula en la extrañeza  
donde extraños cantares  
se vuelven aves de cristal.

Puedo extrañarte, Extraña,  
porque extrañamente  
soy un extraño entre extraños.

### OVNI

Ojo enigmático de cielos lejanos.  
Vórtice luminoso, opaco, difuso.  
Núcleo de ensueños y pesadillas.  
Ilusión y realidad en el Uróboro.

### Suspiro

Antes de que la Ruina nos alcance  
demos las gracias al cisne maldito  
por dejarnos aspirar el hálito  
de un odio tan puro como el balance.

### Tu reflejo

Te voy a develar un secreto:

En mi pecho  
habita un monstruo  
sin ojos, de enorme boca,  
corazón caníbal  
y muy muy hambriento.

Lo siento.  
Discúlpame. Te aprecio.  
Gracias.

## Universo

Unidad,  
nosotros,  
infinito  
vórtice,  
eterno  
ramaje,  
sensual  
ouroboro.

## El color del paraíso

El río se llevó al niño.

El niño

se llamaba Armando.

Armando

leía el mundo a oscuras.

## Pompa de jabón

En ti navego, canto, aprendo,

sonrío, bailo, suspiro,

conozco, imagino, vuelo, crezco...

En tí, Mundo: puedo ser feliz.

## Polen

Alegre, un astro,

decide suicidarse;

nace un humano.

## Tiempo

Presencia en la ausencia,

ausencia en la presencia.



**Al grano\***

Soy en ti  
de pies a cabeza,  
de adentro hacia afuera  
(un momento) y viceversa.

**Moneda al aire**

Ni el primero ni el último;  
el instante exacto,  
el momento preciso,  
ése que sólo tú sabes  
cuánto enojo  
y cuánta alegría puede darte  
para facilitarte  
una ilusión de felicidad posible,  
quiero ser:

Uno de tus pasatiempos favoritos.

**Tiro al blanco**

Leo cuanto puedo  
(ni más, ni menos),  
y escribo cuanto consigo  
(lo justo),  
para cuando llegue  
el momento preciso  
logre leer y escribir  
en tu cuerpo y en tu alma  
(sin más, sin menos),  
un Te amo  
(azulino, franco, certero).

**Jekyll vs Hyde**

Si soy lo que soy  
seré lo que no soy,  
y si soy lo que no soy  
seré lo que soy.

Bebe, juega, fuma,  
sueña, piensa, come,  
habla, calla, duerme,  
odia, ama...

¿Yo soy el mundo?  
¿El mundo eres Tú?

---

\*Mención de honor en el Concurso Internacional de Poesía Breve *Nos Oueda la Palabra*. 2012.

**Los amantes**

**I**

Me entrego a ti,  
estrella celestial.

Gravitaré desde hoy,  
una y mil noches,  
sin importar  
tiempo y distancia,  
anhelando en calma  
sonrisas tuyas para estallar.

**II**

Bajo verde nocturno  
y tenues sombras,  
yo te espero, te espero.

**III**

Sonrío  
por tres motivos,  
uno de ellos:  
Nosotros  
(infierno, purgatorio y paraíso),  
memoria del otoño,  
el invierno, la primavera y el verano;  
esporas de Tiempo.

**IV**

Van en el azul cielo:  
anhelo y sueño,  
nube, trino, luz, viento.

**V**

Saltando sobre nubes,  
tú y tu alegría,  
luciérnagas azules.

**VI**

Amanecí  
con el calor  
de tu recuerdo  
en mi pecho,  
será  
un fantástico día.

**VII**

De pronto tu sonrisa,  
es Todo y Nada,  
un colibrí volando.

**VIII**

Aire: Tú, susurrando silencios.  
Aire: Yo buscado tus caricias.

**IX**

Hoy les hablé de ti,  
pero tu nombre  
guardé en todo momento.

**X**

Llueve sol,  
llueve luna,  
llueve magia.

¿La razón?

Tú:  
rayito de sol,  
rayito de luna,  
magia.

**XI**

La Luna está perdida  
en el insomnio de una estrella;  
y yo, en ausencia tuya.

**XII**

La mañana llegó vestida de gris,  
la tarde de silencio y la noche de frío;  
sin embargo, al pensarte, sonreí.

**XII**

Un bocado de cielo  
sabe a nieve de coco  
y refresca  
el cuerpo y el espíritu  
cuando abrazan  
la tristeza y la nostalgia.

**XIII**

Otra tarde que se pierde  
en una lágrima sana.  
Otra noche que se gana  
bajo un cielo azul y verde.

**XIV**

Pienso en ti cuando escribo,  
y en silencio me digo:  
bello es pensar en ella;  
mas, ¿le gusta mi letra?

**XV**

Voy a decirte una palabra  
y no pienso repetirla,  
así que cierra tus ojitos  
y sueña con los angelitos:  
¡Cállate!

**XVI**

Respira despacito,  
despacitito;  
el enojo marchita.

**XVII**

Qué hermosura y qué dicha  
es despertar  
cerquita tuyo, cielo.

**XVIII**

Amarte, en cuerpo y alma,  
querer completo,  
cálido soplo, aliento.

**XIX**

Hoy doy gracias por estos años  
de luz y sombras;  
y, más aún, por encontrarnos.

**XX**

Yo es feliz a su modo  
igual que Tú  
y que Él y que Ella;  
en Nosotros está la felicidad.  
¿Ustedes son felices?  
Ellos y Ellas creen que sí.

Felicidad  
es un misterio maravilloso.

**XXI**

Océano celeste,  
cielo marino,  
tu corazón de fuego.

**XXII**

Un día es su nombre,  
otro,  
su aroma a mandarina,  
otro,  
el canela vivo de sus ojos,  
otro,  
su caricia de tacto de sol,  
otro,  
el sabor dulce y trasparente  
de su saliva  
en una gotita de agua.

Ay, Srita. Robot:  
¿me cuenta un cuento?

**XXIII**

A veces la Luna  
se esconde  
detrás de las nubes  
y llena las calles  
de luces azules.

A veces las nubes  
se esconden  
detrás de la Luna  
y llenan las luces  
de calles azules.

A veces la Luna y las nubes  
son calles de luces azules.

**No mires atrás**

Máquinas descompuestas  
por todos lados;  
la Ruina avanza. ¡Avanza!

**Desolación**

Un gato abandonado  
en la avenida,  
humanidad perdida.

**Todo y Nada**

Arañitas astrales  
tejiendo ensueños,  
mientras tú duermes, vida.

**Tic-tac**

Diminuto y endeble,  
un ser humano:  
silencio, grito, soplo.

**Chico**

Negro cielo, cielo mío,  
mío como nube blanca,  
mío como noche clara:  
astros dame para Mini.

**La mosca**

Verde brillante, silencio suicida,  
calles parlantes buscando miradas  
entre personas lejanas, calladas;  
tómame, llévame, mátame, vida.

**Pálpitos**

El viento sopla impetuoso,  
las moscas vuelan ligeras,  
el pájaro trina contento,  
las nubes avanzan raudas  
y el árbol observa atento,  
mientras alguien desea libertad.

### Ruleta rusa

Sal de casa  
y conoce el barrio.  
Sal del barrio  
y conoce la ciudad.  
Sal de la ciudad  
y conoce a las personas.  
Sal de las personas  
y conócete.

### Impresión

Un perro ladra; es noche,  
y llueve, y llueve:  
¡Guau!, hermosa melodía.

### A nuestra salud

Pensé en escribirte palabras bonitas,  
de esas que te hacen sonreír.  
Y lo intenté hasta el cuarto o quinto trago  
de madrugada.  
¿Lamentarlo? No; al contrario.  
Nos salvaron:  
a ti de recibir mis más chulos reclamos  
por largarte con el perro;  
a mí de entregarte  
una que otra lágrima borracha,  
en un verso con deseo y anhelo de ti.

¡Salud!



## Mensajes

**Lunes**

Señorita:

Palabras sobran, ingenio falta, y usted siempre tan usted: inusual, inquieta y espontánea; brillando en mi mente justo como luciérnaga azulina en un cielo de carbón. En fin... Sean fantásticos sus días y en ellos esté el cálido soplo de un gato gigante. Ojalá sobrara ingenio y faltaran palabras para decirle algo más que “Feliz semana”.

**Martes**

Señorita:

Le cambio un sueño mío por un secreto suyo, y un secreto mío por un sueño suyo. Seamos, en un sueño secreto, el secreto del sueño: misterio, complicidad, fantasía. Que tenga una mágica noche.

**Miércoles**

Señorita:

La aprecio porque entre usted y yo hay lucecitas neón, luciérnagas, palabras aladas. Y como escribió Fernando Pessoa: “No es necesario que comprenda esto, basta con que me conserve con cariño en su memoria, como yo, inalterablemente la conservaré en la mía”.

**Jueves**

Señorita:

La admiro con tanta mesura desde mi otredad que daría todos mis libros (absolutamente todos), para ser el loco de su barrio; y para que usted fuera, no mi novia, sí mi compañera, mi amante imaginaria. Que tenga una fantástica tarde.

**Viernes**

Señorita:

Ayer pensé en lo afortunado que soy al poder pronunciar su nombre cada mañana: y es que su nombre se vuelve nube; y las nubes son libres, creativas y bellas, así como su aroma a lluvia. Pero, bueno, eso fue ayer. Hoy sólo pienso en nubes, sí, en nubes; porque van, van, van, contando cuentos suicidas. Agradezco que me haga sonreír.

**Sábado**

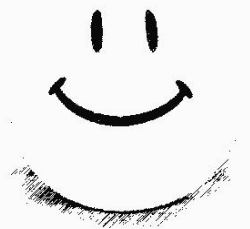
Señorita:

Seré breve y franco, la extraño. Que tenga una maravillosa mañana.

**Domingo**

Señorita:

Recursos y medios me faltan para estar junto a usted físicamente. Sin embargo, conservo intacta la esperanza de que usted y yo nos encontraremos frente a frente algún día y, en silencio, nos descalzaremos y viviremos mutuamente entre besos y caricias fantasma. Querer y ganas, de estar con usted completamente, me sobran.



<http://www.poesiaspoemas.com/dante-vazquez-maldonado>

<http://dantevazquez.wordpress.com/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México.