



# Arrollos de Estrellas

Dante Vázquez



# **Arrullos de estrellas**

Dante Vázquez

Diseño de portada: Alfonso Cárcamo Cabrera  
© Ciudad de México, 2014

*Las letras pueden estar estancadas, pero nunca muertas*

Van Manek

Para La nena de la librería

**Palabras preliminares**

Momentos íntimos: Encuentro, Presencia, Reconocimiento, Figuras y silencios, Pasos perdidos, Remembranza, Crepúsculo. Noche azul, Pluma sin tinta, Tarde azul, Caída libre, Mañana azul, Pedacito de cielo, Evocación nocturna, Eclipse, Ilusión, Lluvia, Arrullos de estrellas.

## Momentos íntimos

### Encuentro

Tú y Yo, Yo y Tú  
en y por una coma  
entrelazados.

### Presencia

Caminar juntos,  
de la mano tomados,  
a ningún sitio.

### Reconocimiento

Tu mano cálida;  
la mía fría, seria:  
mismo silencio.

### Figuras y silencios

Pequeños círculos  
colgados en los dedos,  
tic-tacs, anillos.



**Pasos perdidos**

Encuentro nuestro,  
existente distancia,  
calles a solas.

**Remembranza**

Suficiente era  
tomarnos de la mano  
para afirmarnos.

**Crepúsculo**

Y con dulzura  
tomas mi muda mano;  
el Sol se apaga.

## Noche azul

Suspiro y te nombro.  
Te nombro y suspiro.  
Una estrella nace;  
y luego otra, y otra,  
al tiempo que grillos  
con suaves grilleos  
arrullan el alma:

¿Qué somos sin Ella?  
¿Máquinas dañadas?  
¿Qué somos sin Ella?  
¿Ladridos rabiosos?  
¿Qué somos sin Ella?  
¿Ratas espectrales?  
¿Qué somos sin Ella?  
¿Maullidos dolientes?  
¿Qué somos sin Ella?  
¿Palabras suicidas?  
¿Qué somos sin Ella?  
¿Voces asustadas?  
¿Qué somos sin Ella?

En el cielo claro,  
llena de luz Luna;  
en el suelo asfáltico,

las calles a solas;  
conmigo, el deseo  
de encontrarte al aire  
antes de dormir.

Ensueño.

Suspiro y te nombro.  
Te nombro y suspiro.

**Pluma sin tinta**

Releer, seleccionar, corregir:

sobra la coma, falta un punto.

Pensar y repensar lo que uno dijo

(lo que escribió)

para que se lea cierto, certero, contundente.

¡Qué manera! Estando tú tan lejos, tan ajena,  
tan indiferente.

Y yo amándote y odiándote hasta el miedo,  
con esta terca esperanza  
de saberte mía aun en la distancia,  
en el mayor y perfecto silencio:  
en la hoja en blanco.

## Tarde azul

Y yo le escribí: Si *la vida es un sueño*,  
usted es vida de un sueño,  
sueño de una vida.

Y Mini me escribió:

*La vida es sueño, y los sueños sueños son...*

(Calderón de la Barca).

Y como realmente no sueño,  
mi vida es ese sueño mismo.

Y yo le escribí: Por ese motivo,  
si me dieran a elegir  
entre el azul noche desnuda  
y el azul oceánico sosiego:

me quedo con el azul cielo  
de su corazón de fuego,  
sueño azul de noche desnuda,  
oceánico sosiego.

Y en un sueño cielo azul domingo,  
Mini y yo,  
nos quedamos soñando.

## Caída libre

### I

Van aquí, van allá y también acullá:  
en el calor, en el frío y en la lluvia, van.

Con maquillaje, al natural;  
con o sin lentes,  
contando cuentos que hablan de sueños,  
y escribiendo poemas a muñecas semiarticuladas  
y a pasados desventurados.

Van pensando rápido,  
sacando ideas de un bolso mágico  
como el del gato Félix;  
o durmiendo bajo el misterio de una palabra:  
su alma, su nombre. ¿Van?

### II

Lejos, lejos, lejos:  
van, van, van,  
contando cuentos y escribiendo poemas;  
pero van acá  
en el corazón del león de hojalata  
y melena de paja.

¿Quiénes van?

**III**

Van, van, van,  
en las manitas verdes del jacaranda  
y en las de los ficus  
y en el viento cálido de mayo.

Van, van, van,  
en la distancia  
enfrascando miradas,  
coleccionando sonrisas  
y recortes de enfado.

Van, van, van,  
reciclando colores, sonidos,  
texturas, aromas y sabores  
de Sol, de Luna.

Van, van, van,  
en un recuerdo,  
en un cuento,  
en un poema.

Van, van, van,  
en mí, en Todo, en Nada.

¿Quién es Van?

## **Mañana azul**

Señorita:

Bajo la lluvia caminamos las calles de Ciudad Fantasía, y comimos nubes rosas de azúcar. Y yo era humano, y de usted brotaron alegrías al abrazarme y decirme: “Le quiero, Chico. Y a veces le extraño, pero no es para tanto”.

Sonreí, la miré directo a los ojos, le acaricié sus mejillas ruborizadas, y antes de que yo en acto osado le rozara sus labios rojo caramelo, la sombra de un gran Oso de Gomita nos hizo correr contentos hasta El Parque de los Dientecitos de León.

Y usted levantó su brazo derecho, abrió su mano y apagó a la Luna llena de luz. Y usted extendió su brazo izquierdo y al abrir su mano se encendió el Sol en el cielo azul, en su pecho, en el horizonte transparente, en mi alma.

La aprecio.



**Pedacito de cielo**

Nena ojitos color maple,  
cuando suave digo “azul”,  
amaneces dentro mío:  
y la tarde pasa alegre,  
y feliz llega la noche,  
y con ella la certeza  
de encontrar tu alma en un astro:  
azul cálido, oceánico.

**Evocación nocturna**

Me llevo a los labios tu nombre ligero;  
una balada de piano a tu recuerdo  
juega a las escondidas con el silencio:  
eres azul te soñaré, azul misterio,  
regazo tierno de luciérnagas, noche.

## Eclipse

### I

Las mañanas son cálidas entre las cobijas, pero la de hoy es soleada; aún conservo el perfume natural de tu piel.

Dicen que el Sol es el pasado.

### II

Las tardes en el barrio son escandalosas, pero la de hoy es armoniosa; escucho atento el eco tenue de tu risa.

Todavía tengo presente tu beso.

### III

Las noches son insípidas entre las sombras, pero la de hoy es azucarada; aún conservo el sabor delicado de tu saliva.

Dicen que la Luna es el futuro.

### IV

Dicen que el Sol es el pasado. Dicen que la Luna es el futuro. Dicen que el presente —donde habito y te guardo— nació cuando Sol y Luna se besaron.

Te amo.

## Ilusión

### I

Te imaginé,  
envuelta en un vestido  
de seda roja  
y rosas negras de encaje,  
entrando en mi habitación.

Te miré, me miraste,  
y el murmullo  
de tus pies descalzos  
me recordó la noche  
en que bailamos y bailamos.

### II

Te imagino,  
desnuda y sin prejuicios,  
sobre una nube  
de pétalos blancos  
y amarillos,  
lejos de todo y de todos.

Te miro y me miras  
mientras juego  
a transgredir  
el tiempo y el espacio

en la fuente  
de tu jardín rosáceo.

**III**

Te imaginaré,  
envuelta en aromas  
desnudos de encaje,  
bailando y bailando  
en mi habitación.

Me mirarás y te miraré,  
entre pétalos blancos  
y amarillos,  
descalzos y sin prejuicios.

**Lluvia**

Las palabras alegres o molestas  
que caen creativas de tu mano  
sobre la blanca inmensidad del llano  
donde florecen ideas honestas.

Lluvia. Las caritas de luz modestas  
que brotan en el negro azul océano  
cuando oyen a tu corazón humano  
silbar canciones en horas funestas:

tu inquietud empapando madrugadas,  
tus pasos humedeciendo las calles,  
tu hermosura salpicando fachadas.

Lluvia. Lo singular de los detalles  
(imaginación, tesón, punteadas...)  
que ofreces a tu existencia y sus valles.

**Arrullos de estrellas**

\*\*\*

Cierra tus ojos,  
cielo, cierra tus ojos,  
llegó la noche.

\*\*\*

Shh, shh, respira:  
despacio, despacito,  
susurra el viento.

\*\*\*

Duerme, descansa,  
cobijaran tu ensueño  
las sombras claras.

\*\*\*

Relaja tu alma,  
onírica luciérnaga,  
calma te espera.

\*\*\*

Guarda silencio,  
cajita musical,  
un grillo canta.

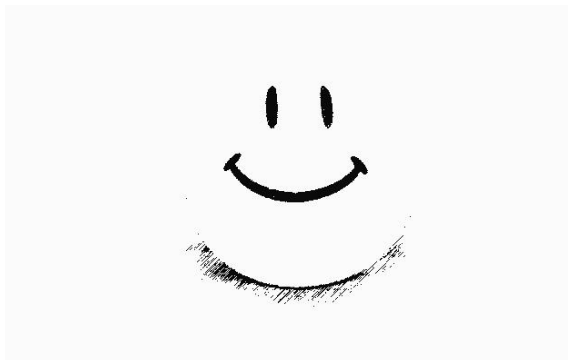
\*\*\*

Quedo, quedito,  
palpita corazón,  
afuera llueve.

\*\*\*

Velita azul,  
adorno celestial,  
nacerás sueño.





<http://www.poesiaspoemas.com/dante-vazquez-maldonado>

<http://dantevazquez.wordpress.com/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México.